

## **Критерий 2. Педагогическая продуктивность.**

### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Щербак Лариса Витальевна, музыкальный руководитель МБДОУ – д/с № 13 хутора Лебеди, оформила продукт педагогической деятельности: Методическое пособие для музыкальных руководителей детского сада «ТанцСО»

[https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/shcherbak\\_l.v.\\_metodicheskoe\\_posobie\\_tantsso.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/shcherbak_l.v._metodicheskoe_posobie_tantsso.pdf)

#### **Содержательность пособия**

В пособии детально описана методика «ТанцСО» которая включает в себя несколько этапов. На первом этапе происходит совместное изучение танцевальных движений, на втором - дети учатся самостоятельно исполнять эти движения, а на третьем - происходит активное взаимодействие детей в танце.

#### **Актуальность пособия**

Музыкальные занятия в детском саду играют важную роль в развитии ребёнка, разучивание танцев является одним из основных направлений работы музыкального руководителя. Пособие предлагает инновационный подход к этому процессу основанный на авторской технологии «ТанцСО»

#### **Педагогическая целесообразность пособия**

Автор предлагает методику, которая помогает детям не только освоить танцевальные движения, но и научить работать в команде, развивать коммуникативные навыки и проявлять творческую инициативу.

#### **Положительные стороны пособия**

Методика «ТанцСО» эффективна и увлекательна, она позволяет детям быстрее и легче усваивать танцевальные движения. Кроме того, пособие содержит много практических примеров и рекомендаций, которые помогут музыкальному руководителю успешно применять методику на практике.

#### **Практическая значимость пособия**

Методическое пособие содержит подробные инструкции, рекомендации по применению методики на музыкальных занятиях в детском саду. Предложенные конспекты занятий с использованием авторской технологии «ТанцСО» для разных возрастных групп – «Весёлый танец», «Детская аэробика», «Школа инспектора ГИБДД», «Сюрприз для Деда Мороза» и другие. Благодаря чему, музыкальный руководитель сможет успешно внедрить методику свою работу и повысить эффективность занятий.

#### **Соответствие ФГОС ДО**

Пособие «ТанцСО» предлагает методику, направленную на развитие у детей творческих способностей, коммуникативных навыков, а также физической активности. Все эти аспекты являются важным и для школьного образования в соответствии в ФГОС ДО.

## Наличие авторских элементов

Авторская методика и новизна пособия «ТанцСО» позволяет организовать процесс разучивать танцев таким образом, чтобы дети получали удовольствие от процесса и чувствовали себя комфортно.

Пособие «ТанцСО» рекомендуется для использования в дошкольных образовательных учреждениях, так как содержит актуальную методику, соответствующую ФГОС ДО и направленную на всестороннее развитие детей. Методика «Танцевальное событие» будет интересно музыкальным руководителям, логопедам и воспитателям стремящимся сделать свои занятия более увлекательными и эффективными

Методическое пособие для музыкального руководителя детского сада «ТанцСО» имеет рецензии:

– Кандидата педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет в г. Славянске-на-Кубани Р. А. Лахин

[https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/ilovepdf\\_merged.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/ilovepdf_merged.pdf)

– Руководителя образовательного центра «ПедагогиУм» М. Ю. Мальцева  
[https://nsportal.ru/sites/default/files/portfolio\\_photos/2024/05/02/document\\_42331213033\\_page-0001.jpg](https://nsportal.ru/sites/default/files/portfolio_photos/2024/05/02/document_42331213033_page-0001.jpg)

## Востребованность

Методическое пособие «ТанцСО» востребовано в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций района; представлено в рамках научно-практических мероприятий регионального уровня, опубликовано в СМИ

Уровень	Мероприятие	Документ
<b>Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности</b>		
Региональный	Выступление «Музыкальное занятие с использованием авторской технологии «ТанцСО». Семинар-практикум «Проведение занятий с учетом требований ФГОС ДО и задач программы воспитания» <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/prezentatsiya_pedagogichesкая_nahodka.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/prezentatsiya_pedagogichesкая_nahodka .pdf</a>	Приказ №193 от 28.03.2022 г. МКУО ЦОКО Управление образования администрации муниципального образования Калининский район <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/prikaz_shcherbak_l.v._removed_compressed.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/02/prikaz_shcherbak_l.v._removed_compressed.pdf</a>
<b>Трансляция результатов профессиональной деятельности через СМИ</b>		
Всероссийский	Электронный журнал образовательного центра «ПедагогиУм» "Методическое пособие для музыкального руководителя детского сада "ТанцСО" <a href="https://pedagogium.ru/recenzii/material?n=34714">https://pedagogium.ru/recenzii/material?n=34714</a>	

Щербак Л. В. творческий, грамотный, эрудированный и инициативный педагог, продуктивность которого очень насыщена и результативна. Является членом рабочей группы по написанию образовательной программы ДО. Лариса Витальевна разрабатывает авторские конспекты совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, утренников, открытых мероприятий. Все поставленные танцы для праздников, концертов и развлечений созданы самим музыкальным руководителем, как автором и постановщиком.

Заведующий  
МБДОУ-д/с №13 хутора Лебеди



 Т. Д. Супряга